

# arte e critica 56

Periodico trimestrale - anno XV - Settembre - Novembre 2008

Euro 7,50

Poste Italiane S.p.A.

## **SOUND THRESHOLD**

### **Trento - Riva del Garda**

Il paesaggio come soglia, il suono come senso di appartenenza ed aggregazione. Dalle parole di Daniela Cascella e Lucia Farinati emerge una lettura dei luoghi differente da ogni convenzionale rappresentazione, eludendo sia la bidimensionalità dei cliché visivi che l'impressione raccolta da un semplice attraversamento dello spazio. *Sound Threshold*, evento collaterale di Manifesta7, ha invitato alcuni dei protagonisti più innovativi della musica sperimentale ad un confronto inedito con il paesaggio naturale del Trentino, oltre che con le arti visive. Attraverso due tappe (Centro di Ecologia Alpina a Trento e Sito Archeologico di Monte San Martino-Campi, Riva del Garda) in cui esplorare i risultati di un costruttivo dialogo interdisciplinare tra performance, installazioni e sonorità, il progetto si avvale anche degli strumenti dell'ecologia, della tecnologia e dell'archeologia. Partendo con Chris Watson (autore di *Clima verde*, primo lavoro prodotto da un ente italiano), Fovea Hex e Blind Cave Salamander, fino alla creazione di un regno al di là dei confini nazionali con *KREV* di Carl Michael von Hausswolff e Leif Elgreen, si apre la strada a nuove ipotesi d'indagine da sviluppare in attesa dei prossimi appuntamenti nazionali ed internazionali. **Nicoletta Daldanise**